

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

Українська художня культура 11 клас

Навчально-методичне забезпечення

Програма Збірник програм художньо-естетичного циклу 5-11 кл//К.: «Ірпінь», 2005

- основний підручник - Л. М. Масол. Художня культура. 11 клас.// Харків, видавництво «Ранок», 2010
- додаткові джерела - Масол Л. М., Гайдамака О. В.Робочий зошит «Художня культура», 11 кл//Харків «Ранок», 2010
- Педагогічний програмний засіб «Художня культура, 11 клас» Рівне:ПП «Контур плюс», 2010
- Кількість годин : на рік - 17,5

Орієнтовне календарно-тематичне планування “Зарубіжна художня культура” 11 клас (17,5 годин)

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема уроку</i>	<i>Перевірка знань</i>	<i>Засвоєння нового матеріалу</i>	<i>Орієнтовне практичне завдання</i>	<i>Твори, що інтегрують навчальний процес</i>	<i>Домашнє завдання</i>

Тема 1. Візуальні мистецтва

1	Архітектура Європи Архітектура Близького та Далекого Сходу	Повторення видів та жанрів архітектури Індивідуальні доповіді з теми архітектура Конкурс на кращий кросворд. Фронтальне усне опитування	Архітектура романського стилю. Перлини готики Взірці архітектури бароко. Архітектура класицизму. Модерн в архітектурі Культурна арабсько-мусульманська архітектура. Мавританський стиль. Храми Індії, Далекого Сходу, Велика Китайська стіна	Проекти буклетів “Архітектура Парижу”, “Архітектура Праги” (робота в групах) Замальовки архітектурних споруд різних стилів Малювання культових споруд архітектури Близького і Далекого Сходу	Географічна карта світу Ілюстрації споруд. Симфонічна музика композиторів-класиків Ілюстрації культових споруд	Підготовка доповіді про архітектуру Підготувати кросворд з теми “Зарубіжна архітектура” Індивідуальні малюнки з теми
2	Скульптура – гімн людини	Виставка малюнків. Письмова робота з картками Виставка “скульптур”. Дискусія на тему “Античні скульптури”	Антична скульптура (Мірон, Фідій, Пракситель) Мікеланджело – втілене відчуття форми (“Оплакування Христа”, “Давід”, “Мойсей”, гробниця Медичі). Творчість О.Родена	Ліплення скульптури Бесіда на тему “Чому Мікеланджело називають “учнем давніх” і “порушником традицій”?	Уривки з опер Дж.Верді Музичні уривки з опер Дж.Россіні	Підготувати “скульптури” з прикладом античності (пластилін) Скласти схему-таблицю “Характерні особливості творчості видатних скульпторів”
3	Образотворче мистецтво Італії: Епоха “титанів”	Розгляд таблиць. Парне усне опитування	Леонардо да Вінчі. Живопис як одна з форм втілення всеосяжної геніальної натури митця (“Джоконда”, “Тайна вечере”). Рафаель. Зображення чистоти та чарівності жіночого образу, його зв'язок з природою (“Сікстинська мадонна, Прекрасна садівниця”), єдність благородного і духовного спілкування	Перегляд ілюстрацій й порівняння стилів	Музика Ніно Рота до фільмів Л.Віконті та Ф.Філіні	Підготувати доповідь “Живописці Іспанії”

				людей (фреска “Афінська школа”)			
4		Видатні живописці Іспанії	Доповіді “Живописці Іспанії” Фронтальне усне опитування. Тести	Ель Греко – поєднання візантійських та готичних традицій у творчості. Д.Веласкес – вершина іспанського живопису 17ст. Ф.Гойя – живописець і графік 19 ст., С.Далі – виразник модерністських течій 20 ст.	Перегляд ілюстрацій (письмовий роздум) Дискусія на тему “Мої враження від перегляду творів живопису”	Ель Греко. Святе сімейство Ф.Гойя. Автопортрет. Махи на балконі. Портрет родини короля. С.Далі. Христос Сан Хуана де ла Круса передчув громадянські війни в Іспанії	Дібрати ілюстрації до теми “Ф.Гойя, С.Далі” Малюнки в стилі сюрреалізму. Підготувати доповіді на тему “Рубенс, Рембрандт”
5		Фламандський і голландський живопис	Виставка малюнків. Доповіді про фламандський та голландський живопис	Творчість П.Рубенса. Рембрандт – великий голландець. Жанри (побутовий, портретний, біблійний)	Створення “живих сценко” за сюжетами картин	П.Рубенс. Автопортрет. Полювання на левів. Портрет камеристки. Рембрандт. Святе сімейство. Повернення блудного сина	Підготувати кросворд
6		Російський живопис	Опитування в парах. Кращий кросворд (конкурс) Виставка малюнків	Історичний живопис (І.Рєпін, В.Сурков, В.Васнецов) Пейзажний живопис. І.Левітан. Портрети В.Сєрова. Геній М.Врубеля	Складання оповідань за сюжетом картин Складання оповідань за сюжетом картин	Репродукції картин. Уривки творів М.Глінки, П.Чайковського Уривки творів М.Римського-Корсакова, М.Мусоргського	Створення живописних картин (індивідуально) Дібрати ілюстрації до теми “Китайський живопис”
7		Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво Далекого Сходу	Демонстрація ілюстрацій. Роздуми. Твори за темою	Естетичний феномен китайського живопису. Жанри: портрет, пейзаж, каліграфічне письмо. Порцеляна – гордість китайського мистецтва. Символічне навантаження	Розробка індивідуальних ескізів малої пластики в китайській стіні	Сюй Вей. Квіти і рослини. Фрагмент сувою. Уривки музичних творів Китаю	Підготувати малюнки тушшю

				твору			
8		Декоративн о прикладне мистецтво Близького Сходу Декоративн о-прикладне мистецтво Африки	Виставка малюнків. Опитування в парах Виставка малюнків	Багдадська книжкова мініатюра. Турецьке гончарське мистецтво. Дамаські тканини. Іранське килимарство Естетика наївного мистецтва. Культові маски та мала пластика. Мистецтво країн Магриба	Малювання фрагменту за східними мотивами (ескіз килима, книжкова мініатюра, тканини) Підготовка проведення конкурсу масок тропічної Африки	Ілюстрації з гончарними виробами та килимами Дух води. Дерев`яна маска інжо. Нігерія, Лондон, Британський музей. Дерев`яна маска мак онде Мозамбік. Музей Линден	Створення малюнків в східних мотивах Підготовка масок
9		Паркова культура		Версаль – зразок Європейського парку. Природні парки Великобританії. Духовне явище японського ландшафтного саду. Філософія ікебан та чайної церемонії	Підготовка макету куточку англійського саду (ділянка шкільного подвір`я)	Наш Дж. Ридженте, парк у Лондоні, музичний уривок “Бітлз”	Підготовка вечора “Чаювання в японському стилі” (робота в групах)
			Узагальнення знань. Письмова тестова робота				

Тема 2. Музичне мистецтво

10		Європейська музична культура	Усне фронтальне опитування Музична вікторина. Усне опитування в парах	Відень – центр європейської музичної культури (В.-А.Моцарт) Великі композитори-романтики (Ф.Шопен, Ф.Ліст). Французькі шансоньє	Слухання та аналіз музичних творів Моцарта, перегляд ілюстрацій Створення проекту сценарію “Віденський вальс”	Портрети європейських композиторів, уривки творів Моцарта Портрети композиторів та виконавців	Підготувати тези до теми, фонозапис “Шедеври світової європейської культури” Підготовка вечора “Віденський вальс”
11		Музична культура Індії і Далекого Сходу	Музична вікторина. Фронтальне усне опитування Виконання фрагментів індійського танцю (конкурс груп)	Індійський танець. Значення поз, жестів, позицій рук (мудра), манера, спів. Музики і танець в індійському кінематографі Пентатоніка. Китайська опера. Традиційні музичні інструменти	Опанування основними позиціями рук індійського танцю Малювання ескізів музичних інструментів, перегляд відео фрагментів	Зображення музичних інструментів: віна, сітар, сарні, табла, відео фрагментів індійських фільмів Янь Лимбень. Володарі різних династій	Підготувати фрагменти танців (у групах) Підготувати доповіді до теми “Музика Америки”
12		Музичні ритми Америки		Види і напрями сучасної популярної музики: блюз, джаз, рок, поп-музика. Видатні музиканти і співаки	Спів під карооке. Вивчення фігур латино-американських танців	Джазова музика, поп-музика Америки (уривки)	Підготовка та проведення вечора “Карнавал в Ріо” з фрагментами латино-американських танців

Тема 3. Театральне мистецтво

13		Театральне мистецтво Японії. Японський театр Італія – батьківщина оперного мистецтва	Доповіді “Італійська опера”	Театр НО: єдність драми, танцю та речитативу. Театр Кабукі Творці оперних шедеврів (Дж.Россіні, Д.Пуччині, Д.Верді). Театр Ла-Скала	Перегляд відео фрагментів опери. Театралізація драматичних творів Перегляд відео фрагментів	Сцена театру НО. Маски театру НО: маска молодої жінки, маска старого (дзе) Дж.Россіні, Дж.Верді. Уривки з опер “Севільський цирульник”, “Отелло” та ін.	Підготувати доповіді “Італійська опера” Підготовка альбомів “Російський балет”
14		Російський балет	Перегляд альбомів. Дискусія “В чому краса рос. балету?” Усне опитування в парах. Читання фрагментів міні-творів	Російський балет. Видатні композитори (П.Чайковський, І.Стравінський) Видатні виконавці російського балету (Г.Павлова, В.Ніжинський, Г.Уланова, М.Плісецька)	Перегляд відео фрагментів. Створення проекту і оформлення Перегляд фотоматеріалів. Підготовка матеріалів до альбому	В.Серов .Афіша “Русские сезоны”. М.Плісецька. “Лебедине озеро” Портрети відомих балерин	Написання міні твору “Мої враження від російського балету” Підготувати матеріали до альбомів
		Узагальнення вивченого матеріалу	Письмове тестування	Повторення основних питань вивчених тем. Підсумки			Повторення матеріалу. Підготовка фотоальбомів

Тема 4. Кіномистецтво

15		Європейський кінематограф Кіно США	Фронтальне опитування Дискусія “Чи важко бути актором?” Конкурс на кращий сценарій	Франція – Батьківщина кіно (видатні режисери, автори) Кіно Італії (режисери, актори) Основні жанри американського кіно	Кастинг на ролі в шкільному кіно Фото проби на виконання ролей, екранізації італійської літератури “Кіно проби” на виконання ролей. Відео зйомка екранізації твору американської літератури	Фрагменти французьких кінофільмів Фрагменти кінофільмів Італії, уривки сучасних італійських фільмів Уривки сучасних американських фільмів	Підготовка ілюстрацій, фотоматеріалів Написання сценарію фільму Підготувати сценарій фільму
16		Урок-екскурсія Мистецтво – посередник між культурами	Виставка малюнків Оформлення виставки малюнків	Мультфільми У. Діснея (29 призів Оскар). Діснейленд Відвідування регіональних краєзнавчих та художніх музеїв Смисл будь-якої культури – її “провідність” щодо інших культур. Зразки взаємопроникнення культур різних національних картин світу	Підготовка проекту “Діснейленд в моєму місті” (робота в групах) Міні-твір “Внесок українських митців в духовну світову культуру”	Ілюстрації до мультфільмів	Малювання улюблених персонажів Міні-твір “Мої враження від музеїв” Підготувати схеми, таблиці
17			Дискусія. Усне опитування Письмова тестова робота	Україна в сучасному мистецькому світовому просторі Узагальнення вивченого матеріалу	Підготовка схем, таблиць		Підготовка вечора “Я поважаю інші культури”
		Залік					
				Підсумковий урок. Підсумок н.р.			